Saison Culturelle
2026.27

CONDÉ CÔTÉ SCÈNE



Condé en Normandie

Sommaire



Édito P.3
Offre spéciale P.4
Guillaume & Harold P.5
Sorcellerie P.6
Cyclorama P.7
MAAAR P.8
Article 353 du Code Pénal P.9
Un flocon dans ma gorge P.10
Loup y es-tu ? P.11
La culture à Condé-en-Normandie P.12
Festival Les Musicales du Bocage P.13
Infos pratiques P.14
Partenaires P.16



Édito

C'est avec une joie sincère et un réel enthousiasme que nous vous présentons **la nouvelle saison culturelle Condé Côté Scène 2026-2027**. Le livret que vous tenez entre vos mains vous accompagnera tout au long de l'année et **vous guidera à travers la diversité des spectacles proposés**.

Parce que la culture est un bien commun essentiel, **la Ville réaffirme avec conviction son engagement en faveur de l'accès pour toutes et tous au spectacle vivant**. Cette volonté se traduit par une attention particulière portée aux tarifs accessibles et aux conditions d'accueil, afin que chacun puisse franchir les portes des lieux culturels en toute simplicité. Cette année la billetterie sera accessible en ligne, avec possibilité de réserver et de régler vos places où vous voulez, quand vous voulez !

Au-delà des représentations, cette saison sera rythmée par de nombreux temps de partage : rencontres, conférences, ateliers, etc. Autant de rendez-vous réunis dans la programmation de L'Atelier. Gratuits et ouverts à tous les publics, qu'ils soient scolaires ou curieux de passage, ces moments privilégiés offriront une approche différente et complémentaire des spectacles. Ils vous permettront de prolonger votre expérience, d'enrichir votre regard et de faire de chaque rencontre artistique un moment encore plus fort.

Nous adressons nos remerciements au Département du Calvados, dont le soutien précieux rend possible certaines propositions de cette saison.

Nous vous souhaitons une très belle année culturelle, faite de découvertes, d'émotions et de partage.

Belle saison à toutes et à tous !



Philippe Olive
Conseiller municipal
Référent Culture



PRÉSENTATION
de la saison
culturelle 2026.27

Humour

À partir de **8 ans**

Vendredi
18 sept. 2026

20h30

Cinéma Le Royal

1h10

Offre spéciale

Deux musiciens pour le prix d'un !

Gratuit

Compagnie Joe Sature & ses joyeux osselets

Licenciés d'un grand orchestre de bal pour une faute pas très grave, Régis et Gérald se sont recyclés dans le spectacle à bas prix. Chansons vite faites, instruments bon marché, humour périmé sont les ingrédients d'un show au rabais où tout est revu à la baisse, même la qualité. Normal, c'est du discount.

De et par : Fabrice Bisson et Manu Constant
Production : Association Du Goudron et des Plumes
Soutien : Bazarnaom de Caen
Crédit photo : Virginie Meigné

Guillaume & Harold

Collection tout-terrain / OASES
De Gaëlle Bourges

Plongez dans l'histoire en mouvement ! Librement inspiré de la célèbre Tapisserie de Bayeux, le spectacle revisite la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant et son rival Harold. Sur scène, deux interprètes font surgir cette fresque monumentale dans une forme inventive et joyeuse, à mi-chemin entre danse, théâtre d'objets et performance plastique.

Comme une bande dessinée qui se déploie, le récit prend vie à travers une succession de tableaux : traversée de la Manche, intrigues de cour, bataille d'Hastings… Armés d'accessoires de fortune (cartons découpés, tissus, objets détournés), les corps dessinent paysages et personnages avec une inventivité jubilatoire. Une voix off malicieuse, à la fois précise et pleine d'humour, guide le spectateur dans cette épopée millénaire.

À la fois ludique et intelligent, *Guillaume & Harold* est une immersion sensible dans un Moyen Âge revisité, où l'Histoire devient matière vivante, à hauteur d'enfants comme d'adultes.

Conception : Gaëlle Bourges
Récit : Gaëlle Bourges, d'après le récit délivré par la broderie de Bayeux
Assistanat chorégraphique : Agnès Butet
Avec : Camille Gerbeau & Pedro Hermelin Vélez
Accessoires & costumes : Gaëlle Bourges, Anne Dessertine, Camille Gerbeau et la complicité de Hervé Mauger & Georges Barbier
Musique : Stéphane Monteiro a.k.a Xtronik + guests du 11ème siècle
Lumière : Audrey Quesnel
Régie générale : Nicolas Bordes
Régie en tournée (en alternance) : Nicolas Bordes ou Valentin Pasquet ou Harold Toutain
Direction de production : Mathieu Hilléreau – Les Indépendances
Remerciements à Martin Bostal, Docteur en Archéologie médiévale, Chargé du développement Muséographie du Musée de la Tapisserie de Bayeux
Production déléguée : OASES
Production : centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Coproduction : association Os, Chorège CDCN Falaise Normandie, Le Triangle - Cité de la Danse
Résidences : Avec le soutien du Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national et de Cromot

Un projet de territoire du Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie soutenu par le Département du Calvados en partenariat avec la Commune de Noues-de-Sienne

OASES est soutenue par le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique.



Spectacle accueilli en partenariat avec **LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS**

Danse, manipulation d'objets

À partir de **6 ans**

Jeudi 8 oct. 2026

20h30

Cinéma Le Royal

40 min

Tarif **plein** : **10€**
Tarif **abonné** : **7€**
Tarif **réduit** : **4€**



©Eric Ducrocq

EN PARTENARIAT
avec la 10ème édition
du Festival du Jeu

+ Séance scolaire

Sorcellerie

Compagnie Le Récigraphe

Jeu, conte

À partir de **6 ans**

Mardi
17 nov. 2026

20h30

L'Atelier

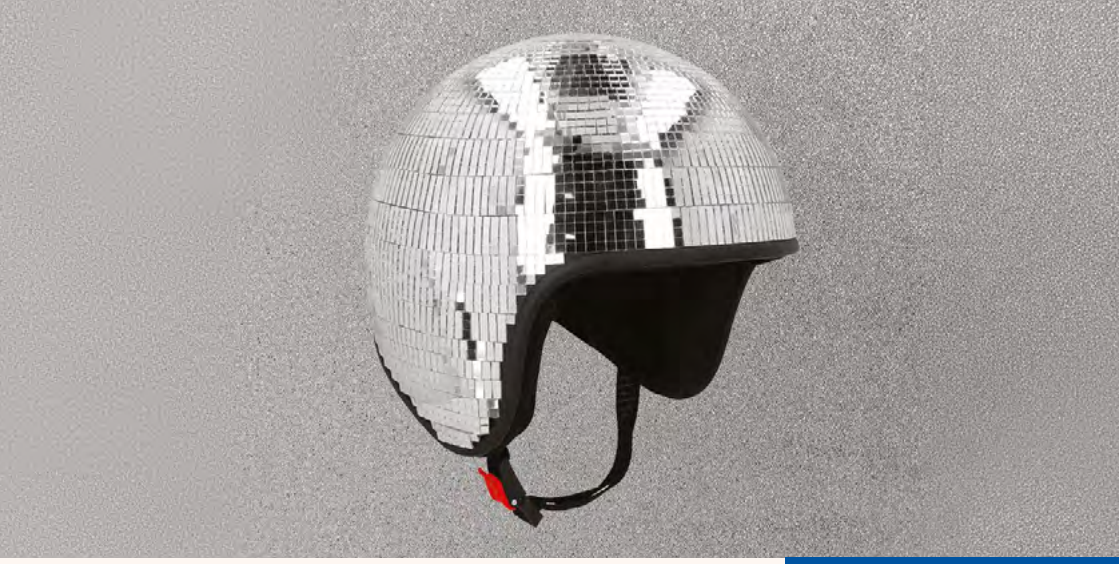
1h

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€

Sorcellerie est une quadrilogie de livres dont vous êtes le héros, publiée dans les années 80 et écrite par l'un des maîtres du genre, Steve Jackson. Guillaume Alix l'adapte en une série de quatre spectacles interactifs dans un univers entre *Harry Potter* et *Le Seigneur des Anneaux*. Les spectateurs, munis d'une télécommande, votent, contrôlent un inventaire projeté sur scène et font évoluer l'histoire au gré de leurs décisions.

Elève en première année d'école de sorcellerie, vous partez à la recherche d'une couronne magique volée et emportée par des hommes-oiseaux au fin fond du Kalkabad, un territoire peuplé de créatures plus maléfiques les unes que les autres.

D'après l'univers de Steve Jackson
Adaptation et interprétation : Guillaume Alix
Création du dispositif numérique interactif :
Jean-Jacques Noury, Maxime Defin et Maxime Tricoire
Création des icones pixelisées et de l'univers sonore :
Yann Auger
Affiches et visuels : Christophe Lemoine
Production : Compagnie Le Récigraphe



Cyclorama

Compagnie DataKidz

Cyclorama est un ciné-concert imaginé par la compagnie Datakidz Création. Alexis et Mathieu proposeront de mettre en musique des vidéos glanées çà et là qui ont toutes pour thématique la bicyclette. Avec leurs bidons-maracasses, leurs guitares-sonnettes ou leurs casques-grelots, ils espèrent faire vibrer petits et grands, tout en ravivant l'envie de découvrir ou redécouvrir les joies du biclou.

Pour couronner le tout, ils viendront à vélo.
Vous aussi ?

Chant, percussion, danse, costumes, masques : Amélie Delaunay
Chant, saxo baryton, accordéon, guitare, keytar, machines, masques : Mathieu Tanguy
Masques, costumes : Evelyne Tanguy
Regard extérieur : Lucie Dumaine
Chargé de production : Art Syndicate
Chargée de diffusion : Elsa Montaigne
Crédit photo : Datakidz
Crédit affiche : Amélie Delaunay

Ciné-concert

À partir de **5 ans**

Mardi
12 janv. 2027

20h30

Cinéma Le Royal

45 min

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€



©Pierre Campistron

Spectacle accueilli en partenariat avec **LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS**

EN 1ÈRE PARTIE
Chorale autour de la chanson Traditionnelle Normande*

MAAAR

Un trio, une triade plutôt, atypique, frontale, percussive. MAAAR est un trio féminin formé d'Elsa Corre, Charlotte Espieussas et Rebecca Roger Cruz, trois artistes aux parcours et influences musicales variées (Bretagne, Quercy, Venezuela). Leurs voix singulières se mêlent pour créer une musique puissante, rythmée et multiculturelle, inspirée des traditions du monde.

Atypiques et percussives, elles détournent les codes du chant polyphonique en combinant voix, corps et instruments (accordéon et nombreuses percussions). Leur répertoire, transmis souvent par des femmes, célèbre la nature, le quotidien, la danse et la fête.

Le résultat est une matière sonore riche et immersive, alternant douceur et intensité.

Rebecca Roger Cruz : voix, percussions
Elsa Corre : voix, percussions
Charlotte Espieussas : voix, accordéon, percussions
Production : La Criée
Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », Langonnet (56), Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29), Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56), CERC, Centre de création à Pau (64), UPCP Métive à Parthenay (79), CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19), Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29)
Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam

Musique du monde

À partir de **6 ans**

Vendredi 5 fév. 2027

20h30

Cinéma Le Royal

40 min

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€

*En partenariat avec l'association La Loure et l'Harmonie Fanfare Ecole de musique Vassy-Condé

Article 353 du Code Pénal

Compagnie À l'Envi

Un dilemme bouleversant entre l'empathie et la loi !

Dans la rade de Brest, tout commence par une chute. Celle d'un homme à la mer et celle d'un autre dans l'engrenage d'un destin implacable.
Ce polar breton met en scène Martial Kermeur, un homme ordinaire que rien ne prédestinait à devenir meurtrier. Après avoir précipité un promoteur immobilier véreux dans l'eau froide de la rade, il est arrêté. Face au juge, il déroule le fil des événements. Et peu à peu, une vie se raconte.
Car derrière ce geste irréversible se cache une existence marquée par la malchance, une déveine tenace qui semble s'acharner. Père célibataire, chômeur, idéaliste désabusé, Martial Kermeur a cru, un jour, pouvoir s'en sortir. Mais la rencontre avec un escroc sans scrupules précipite sa chute : économies envolées, rêves brisés, avenir confisqué. Jusqu'au point de rupture.

Sur scène, ce récit à la simplicité trompeuse devient une plongée vertigineuse dans la conscience d'un homme. Entre confession et enquête intérieure, le spectacle explore les zones grises de la justice, interroge la responsabilité individuelle et questionne notre « intime conviction ».

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2025
du comédien dans un spectacle de Théâtre Public pour Vincent Garanger. Vincent Garanger est lauréat du prix de la Critique 2025 dans la catégorie meilleur comédien.

Texte : Tanguy Viel
Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet
Avec : Vincent Garanger et Emmanuel Noblet
Scénographie : Alain Lagarde
Lumières : Vyara Stefanova
Son : Sébastien Trouvé
Vidéo : Pierre Martin-Oriol
Costumes : Noé Quilichini
Régie générale et lumières : Anne Terrasse et Xavier Libois
Administration : Agnès Carré
Chargée de production : Clémence Faravel


©Jean-Louis Fernandez

Spectacle accueilli en partenariat avec **LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS**

Théâtre, polar social

À partir de 15 ans

Vendredi 19 mars 2027

20h30

Cinéma Le Royal

1h35

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€



©Jean-Marc Lobbé

Spectacle accueilli en partenariat avec LE PRÉAU, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE – VIRE

Théâtre, musique

À partir de **6 ans**

Mardi
4 mai 2027

20h30

L'Atelier

55 min

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€

Un flocon dans ma gorge

Compagnie Jabberwock

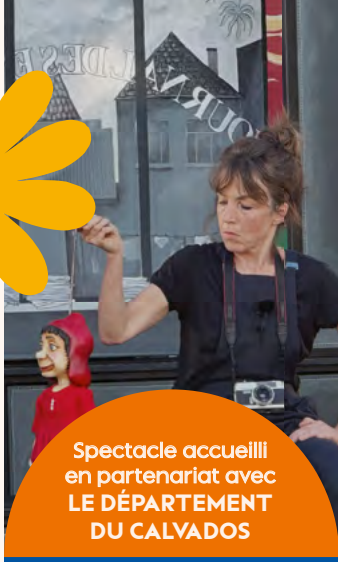
Depuis toute petite, Marie-Pascale Dubé s'amuse à créer des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! ».

Mais comment l'art du katajjaq, ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle, petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?

Texte et mise en scène : Constance Larrieu (artiste associée)
Avec : Marie-Pascale Dubé, David Bichindaritz
Texte en collaboration avec : Marie-Pascale Dubé
Création sonore et musicale : David Bichindaritz
Costumes : Fanny Brouste
Régie générale : Alexandre Hulak
Régie Lumière : Florian Jourdon
Remerciements à Didier Girauldon (collaboration artistique) et à Marc-Antoine Cyr et Marion Stoufflet (regard dramaturgique)
Création 2020 Compagnie Jabberwock
Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN
Production déléguée : Compagnie Jabberwock

Loup y es-tu ?

Compagnie
Les Royales Marionnettes



Spectacle accueilli en partenariat avec **LE DÉPARTEMENT DU CALVADOS**

Un nouveau maïeur a été élu à l'unanimité. Il a juré, promis, craché : « Plus de Grand-Méchant-Loup chez nous ! » Résultat ? Il a interdit l'accès au bois et armé le chasseur d'un bazooka. Rien que ça !

Tout le monde se sent hors de danger et tant pis si pour mettre le nez dehors, il faut montrer son passeport.

La fillette au capuchon rouge commence à râler : « Comment je fais pour aller voir mère-grand sans me faire épingler ? Elle n'a ni Wi-Fi, ni réseau, juste son vieux poste radio ! Et puis ce Grand-Méchant-Loup, qui l'a déjà croisé ? »

Le conte du Petit Chaperon Rouge revisité !

Auteur : Didier Balsaux
Comédien(ne)s-Marionnettiste(s) :
Didier Balsaux et Sophie Lajoie
Mise en scène : Jean Lambert et Didier Balsaux
Script Doctoring : Vincent Zabus
Scénographie : Didier Balsaux avec l'aide de Adrien Balsaux, Thibauld Defays, Yves Chomez, Marion Balsaux, Jofroi Smets (Ferronnerie The Jof Company)
Peintures : Emilie Cottam
Création lumière : Jean-François Bechu
Intégration lumière : Thomas Debouche
Musiques : Mounawar So Dar
Costumes : Stefan Chiru (Tailleur)
Voix off : Emilie Cottam, Julien Collard

MARIONNETTES
Sculptures et accessoires : Didier Balsaux
avec l'aide de Adrien Balsaux et Thibauld Defays
Peintures et habillages : Emilie Cottam

Conception visuelle : Marion Balsaux
Graphisme : Michel Boudru
Diffusion : Marion Balsaux
Administration : Claire Willot

Théâtre de marionnettes

À partir de **7 ans**

Vendredi
25 juin 2027

18h

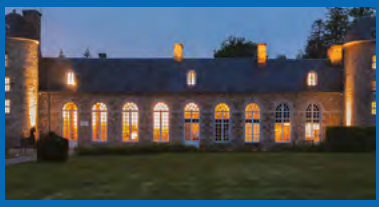
Gymnase
La Varende

50 min

Tarif **plein** : 10€
Tarif **abonné** : 7€
Tarif **réduit** : 4€

La culture à Condé-en-Normandie, c'est...

Château de Pontécoulant



Situé au cœur du Bocage normand sur les bords de la Druance, le Domaine de Pontécoulant rassemble les marques de la noblesse.

Château, pavillons du garde-chasse et du jardinier, colombier, ferme, bois et terres. Une cour d'honneur, un parc à l'anglaise et des points de départ de randonnées complètent le domaine.

Franchissez le seuil de cette demeure où décors, meubles et objets familiers traduisent le mode de vie de ses anciens occupants.

Horaires d'ouverture

Du 1er au 30 avril : 14h30 - 17h30
Du 2 mai au 30 septembre : 10h - 12h / 14h30 - 18h
Du 1er octobre au 31 octobre : 14h30 - 17h30
Fermé les lundis et le 1er mai
chateaudepontecoulant@condenormandie.fr
Tél. 02 31 69 62 54

L'Atelier, un lieu de culture à vivre toute l'année

L'Atelier réunit la médiathèque, la ludothèque et l'espace-musée Charles Léandre. Un lieu ouvert à toutes et à tous, où se croisent lecture, jeux, patrimoine, expositions, rencontres et animations !

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi :
9h30 - 12h15 / 14h - 18h30
Le samedi : 10h - 17h
Ouvert un dimanche par mois :
14h30 - 18h

culture@condenormandie.fr
Tél. 02 31 69 41 16

Les spectacles de la saison culturelle se prolongent à L'Atelier...

Tout au long de l'année, des actions culturelles en lien avec la programmation invitent petits et grands à découvrir les spectacles autrement.

c'est aussi...

Les assocations culturelles

CINÉ CONDÉ
Animation du Cinéma Le Royal

CLUB PHOTO CONDÉ
Photographie

COMMUNAUTÉ LUDIQUE ASSOCIATIVE CONDÉENNE (CLAC)
Jeux de société

ÉCOLE DE MUSIQUE VASSY-CONDÉ HARMONIE FANFARE
Cours de musique et de chant

FOYER DES JEUNES ET D'ÉDUCATION POPULAIRE (FJEP)
Sports et activités culturelles

LES MUSICALES DU BOCAGE
Festival de musique classique

MUSIQUE ET DANSE
Cours de musique

PAROLES ET MIMIQUES
Théâtre

SAINT-GERMAIN LOISIRS
Théâtre et concerts

UNION DES BEAUX-ARTS DE CONDÉ (UBAC)
Arts plastiques

Envie d'en savoir + sur les associations de la commune ?
Retrouvez toutes leurs informations par ici.

Festival
Les Musicales du Bocage



Concert de l'octuor Cello8

Œuvres d'Offenbach, Bizet, Gounod, Dvořak, Mahler, Schubert, Brahms et Strauß, entre autres

Musique classique

Dimanche 14 mars 2027 • 16h • 20€
Salle polyvalente de Saint-Germain-du-Crioult

Fondé en 2021 par Raphaël Pidoux, violoncelliste de renom, et enseignant au CNSM de Paris, l'octuor Cello8 est une structure unique en son genre : ensemble composé de 8 violoncelles, il est à mi-chemin entre l'orchestre de chambre et le quatuor.
Sa composition inhabituelle, faite exclusivement de violoncelles, suscite la curiosité et l'enthousiasme de nombreux publics. Ses missions sont d'emmener les jeunes talents vers la scène, en leur permettant de gagner en expérience et en leur fournissant un tremplin vers leur carrière, de promouvoir le violoncelle et la grande richesse de la lutherie française auprès du grand public, de transmettre un répertoire unique et exceptionnel.
L'octuor est une formation évolutive, flexible par nature, changeant en fonction de l'évolution des carrières des jeunes artistes qui y prennent part, et elle crée donc une dynamique artistique qui s'inscrit dans la durée.
L'octuor est soutenu par la Fondation Talents & Violon'celles, qui vise à aider les jeunes musiciens, entre autres en leur fournissant des instruments de grande facture. Cello8 a enregistré son premier disque en 2023 avec le label Mirare.

Pensez
à l'abonnement !

Des économies dès le deuxième spectacle acheté !



Avec la carte d'abonnement à 5 €

Bénéficiez du tarif abonné sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle.

Avez-vous le pass Culture ?

pass Culture

Profitez-en

pour découvrir les spectacles de la saison !
Consultez l'application pour réserver vos places.

Réservation

Via la billetterie en ligne

- Depuis le site de Condé-en-Normandie : **www.condenormandie.fr**
- Depuis le site de L'Atelier : **www.latelier-conde.fr**

À L'Atelier

Sur place ou par téléphone au **02 31 69 41 16**

Billetterie sur place

Le soir de la représentation dans la limite des places disponibles.

Tarifs

Tarif plein ..... **10€**
Tarif abonné ..... **7€**
Tarif réduit* ..... **4€**

***Conditions tarif réduit**
- Moins de 18 ans
- Étudiant de moins de 26 ans
- Demandeur d'emploi
- Personne en situation de handicap

Moyens de paiement
- Carte bancaire
- Espèces
- Chèques

Agenda

Saison culturelle 2026-2027

Date	Genre	Nom	Lieu	Page
18/09	Humour	Offre spéciale	Cinéma Le Royal	P.4
08/10	Danse, manipulation d'objets	Guillaume & Harold	Cinéma Le Royal	P.5
17/11	Jeu, conte	Sorcellerie	L'Atelier	P.6
12/01	Ciné-concert	Cyclorama	Cinéma Le Royal	P.7
05/02	Musique du monde	MAAAR	Cinéma Le Royal	P.8
19/03	Théâtre, polar social	Article 353 du Code Pénal	Cinéma Le Royal	P.9
04/05	Théâtre, musique	Un flocon dans ma gorge	L'Atelier	P.10
25/06	Théâtre de marionnettes	Loup y es-tu ?	Gymnase La Varende	P.11

CONDÉ CÔTÉ SCÈNE

Calvados LE DÉPARTEMENT

Condé Normandie

L'ATELIER CONDÉ SUR NOIREAU

Le Préau Centre Dramatique National de Normandie – Vire

Renseignements & réservations auprès de L'Atelier

9-11 rue Saint-Martin
14110 CONDÉ-EN-NORMANDIE
Tél. 02 31 69 41 16 • *culture@condenormandie.fr*

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi :
9h30-12h15 / 14h-18h30
Le samedi : 10h-17h
Ouvert un dimanche par mois :
14h30-18h

www.condenormandie.fr
www.latelier-conde.fr

Infos de production
Conception graphique : Bulle Carrée
www.bullecarree.com - 06 33 49 31 65
Impression : Imprimerie Anquetil